

Allegato A

DOMANDA DI AMMISSIONE

Al Direttore del Conservatorio di Musica
di Vicenza "A. Pedrollo"
Contra' S. Domenico, 33
36100 VICENZA

Il/la sottoscritto/a.....codice fiscale.....
nato/a aprov. il.....
residente a.....prov.c.a.p.....
in Via..... n.....
Tel:.....E-mail:
PEC.....

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica per il reclutamento a tempo indeterminato di **Accompagnatori al pianoforte**, art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca del 18/01/2024.

A tal fine, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R.445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

DICHIARA

SEZIONE A – REQUISITI GENERALI

1. di essere di cittadinanza _____
(per i cittadini non comunitari): di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa)
 - familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
 - cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo;
 - cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria, e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno: _____
rilasciato da _____ scadenza (eventuale) _____;
2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti che impediscano la costituzione del rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento ai reati indicati nel capo I, titolo II del Codice Penale ai sensi dell'art. 35 bis del D.Lgs. 165/01;

5. per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, essere in posizione regolare nei confronti dell'obbligo di leva;
6. di avere una buona conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

10. di autorizzare il Conservatorio di Vicenza al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento (UE) 2016/679 e ss.mm.ii.
11. di aver letto il presente avviso e di accettarlo in ogni sua parte.
12. che quanto dichiarato nel curriculum allegato corrisponde al vero.

SEZIONE B – TITOLI

a) di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Corsi Ordinamentali (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.):

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

Corsi Accademici (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.):

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

Titoli di studio conseguiti all'estero:

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

Diplomi di perfezionamento (rilasciati dall'Accademia S. Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea):

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

Titoli universitari (laurea, specializzazione, dottorato, master, etc):

- _____ conseguito il _____
presso _____
- _____ conseguito il _____
presso _____

b) di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Tipologia di Contratto
	Attività _____	
	Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività _____	
	Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività _____	
	Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività _____	
	Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività _____	
	Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____ per n° gg./ore	
	Attività _____	
	Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____ per n° gg./ore	
	Attività _____	
	Dal ____ / ____ / ____ al ____ / ____ / ____ per n° gg./ore	
	Attività _____	
	Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività _____	
	Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività _____	
	Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	
	Attività _____	
	Dal ____/____/____ al ____/____/____ per n° gg./ore	

c) di essere in possesso dei seguenti titoli artistico-professionali (indicare max 20 titoli) e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

PRODUZIONE DISCOGRAFICA EDITA:

Titolo	Editore	Data edizione	Data I [^] esecuz.	Organico

ATTIVITA' CONCERTISTICA E PROFESSIONALE:

Data	Luogo	Tipo	Ente organizzatore	Indicazione analitica dei brani eseguiti

ALTRO

N.B. In relazione ai titoli artistico-professionali sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Allega:

- **Curriculum vitae datato e firmato**
- **Scansione del codice fiscale e del documento d'identità**
- **Ricevuta di pagamento diritti di segreteria**

Luogo e Data _____

Firma _____